



Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition)

Katharina von Lehmden

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition)

Katharina von Lehmden

Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) Katharina von Lehmden

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,7, Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Germanistisches Institut), Veranstaltung: Filmanalyse im Deutschunterricht, Sprache: Deutsch, Abstract: Die vorliegende Arbeit hat das Ziel, die Hintergründe der so genannten „Mise-en-cadre“, also im Film zu beleuchten. Geklärt werden sollen dabei grundlegende Begriffe, die im Anschluss an die theoretische Einführung durch die Analyse eines Ausschnitts aus WOLFGANG STAUDTES Film „Der Untertan“ einen praktischen Bezug erhalten sollen. Der Film STAUDTES basiert auf dem gleichnamigen Roman HEINRICH MANNS (1871 – 1950). Der 1918 erschienene Roman „Der Untertan“ ist während des Imperialismus zur Zeit des Hohenzollernkaisers WILHELM II. entstanden und bildet den zweiten Teil der Kaiserreich-Trilogie HEINRICH MANNS (vgl. STAUER 2001, S. 5). MANN übertrug die Filmrechte an die Deutsche Film AG (DEFA), verstarb aber noch bevor der Film gedreht wurde. Die DEFA verfilmte schließlich im Jahr 1951 „Der Untertan“ unter der Regie WOLFGANG STAUDTES, der zu diesem Zeitpunkt bereits zu den erfolgreichsten deutschen Regisseuren zählte. Erst 1958, nachdem Kürzungen vorgenommen worden waren, kam der später überaus erfolgreiche Film auch im Westen in die deutschen Kinos (vgl. STAUER 2001, S. 12).

WOLFGANG STAUDTE setzt in seinem Film „Der Untertan“ die Gestaltungsmöglichkeiten der „Mise-en-cadre“ detailliert und wohldurchdacht ein, um die in Roman und Film so deutlich thematisierten unterschiedlichen Machtpositionen in den Vordergrund zu stellen. Um die technischen Möglichkeiten der Kadrierung und deren Wirkung besser verstehen zu können, soll im Folgenden zunächst eine theoretische Einführung über dieses wichtige filmische Gestaltungselement gegeben werden. Im Anschluss daran soll ein exemplarischer Ausschnitt aus der Literaturverfilmung STAUDTES „Der Untertan“ gezeigt werden. Dieser soll veranschaulichen, wie die „Mise-en-cadre“ gestaltet werden kann und welche Wirkung die Kadrierung zu erzeugen vermag.



[Download Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte \(German Edition\)](#)



[Read Online Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte \(German Edition\)](#)

Download and Read Free Online Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) Katharina von Lehmden

Download and Read Free Online Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) Katharina von Lehmden

From reader reviews:

Ronald Ralph:

As people who live in often the modest era should be update about what going on or info even knowledge to make these keep up with the era that is certainly always change and move ahead. Some of you maybe will certainly update themselves by reading books. It is a good choice in your case but the problems coming to a person is you don't know what type you should start with. This Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) is our recommendation so you keep up with the world. Why, as this book serves what you want and wish in this era.

Mike Gray:

People live in this new moment of lifestyle always try and and must have the time or they will get lot of stress from both way of life and work. So , if we ask do people have free time, we will say absolutely yes. People is human not only a robot. Then we ask again, what kind of activity are there when the spare time coming to a person of course your answer will unlimited right. Then do you ever try this one, reading guides. It can be your alternative inside spending your spare time, typically the book you have read is Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition).

Betty Giuliani:

Reading can called thoughts hangout, why? Because when you are reading a book specially book entitled Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) your head will drift away trough every dimension, wandering in every single aspect that maybe mysterious for but surely can be your mind friends. Imaging every single word written in a reserve then become one application form conclusion and explanation this maybe you never get just before. The Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) giving you one more experience more than blown away your mind but also giving you useful facts for your better life within this era. So now let us demonstrate the relaxing pattern is your body and mind will probably be pleased when you are finished examining it, like winning a casino game. Do you want to try this extraordinary spending spare time activity?

William Bell:

Do you like reading a publication? Confuse to looking for your favorite book? Or your book seemed to be rare? Why so many question for the book? But any people feel that they enjoy for reading. Some people likes studying, not only science book but novel and Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) or others sources were given knowledge for you. After you know how the truly amazing a book, you feel wish to read more and more. Science book was created for teacher or students especially. Those guides are helping them to put their knowledge. In additional case, beside science reserve, any other book likes Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der

Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) to make your spare time considerably more colorful. Many types of book like here.

Download and Read Online Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) Katharina von Lehmden #OMF2XHSZC08

Read Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) by Katharina von Lehmden for online ebook

Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) by Katharina von Lehmden Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) by Katharina von Lehmden books to read online.

Online Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) by Katharina von Lehmden ebook PDF download

Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) by Katharina von Lehmden Doc

Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) by Katharina von Lehmden MobiPocket

Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) by Katharina von Lehmden EPub

Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) by Katharina von Lehmden Ebook online

Filmanalyse im Deutschunterricht: Am Beispiel von "Der Untertan" von Wolfgang Staudte (German Edition) by Katharina von Lehmden Ebook PDF