



Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition)

Carola Boßler

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition)

Carola Boßler

Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition)

Carola Boßler

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,0, Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg, Sprache: Deutsch, Abstract: Inhaltlich geben die Filmemacher vor, historisch belegt den rasanten gesellschaftlichen Aufstieg des Frankfurter Bankiers Jud Süß Oppenheimer (geboren Ende des 17. Jahrhunderts, gestorben am 4.02.1738) am Hof des Herzogs Karl Alexander von Württemberg zum Finanzminister bis hin zu seinem Tod am Galgen nach zu zeichnen. Die Ausarbeitung und Gestaltung des gesamten Films gibt sich hierbei von den Machern gewollt große Mühe, an Hand der Figurenzeichnungen den Antisemitismus des nationalsozialistischen (im Folgenden: NS-) Regimes nachvollziehbar und sympathisch als einzig vernünftige Reaktion auf die „Gefahren des Weltjudentums“ und der „Rassenschande“ aufzuzeigen.

Sämtliche Frauenfiguren in „Jud Süß“ dienen vornehmlich einer Flankierung und Bestätigung der handelnden männlichen Figuren in ihren Rollenbildfunktionen. Sie alle begünstigen und ermöglichen durch Naivität, Verführbarkeit und ihren fehlenden antisemitischen Instinkt den schnellen und für die Stuttgarter Bevölkerung unerfreulichen Aufstieg des Bankiers Jud Süß Oppenheimer zum Finanzminister am Hofe Karl Alexanders, der sich auf Kosten der „einfachen Leute“ massiv bereichert, den Herzog manipuliert, die Landstände auflösen lässt und sich mal mit Schmeicheleien, mal mit Gewalt die arischen Frauen Württembergs sexuell gefügig macht oder dem Herzog als Zuhälter zuführt. Alle diese Figuren, selbst die Komparsenfiguren, werden von Männern gelenkt und gemaßregelt.

Als weibliche Hauptfigur verkörpert Dorothea Sturm durch ihre Fehler und Schwächen - die die Geschichte zu ihrem dramatischen Höhepunkt (ihrem Selbstmord, der die Revolution voll ausbrechen lässt) führen - das Bild einer Frau, wie die vorbildliche arische Deutsche im Dritten Reich nicht zu sein habe, da ihr sonst der Untergang droht und sie durch ihr Fehlverhalten die Situation verschlimmert und aufrechte Deutsche ins Verderben stürzen kann. Tragisch wird dieses Verhalten umso mehr, da sie alle Tugenden einer vorbildlichen arischen Frau besitzt, nur fehlen ihr der antisemitische Instinkt und die bedingungslose Bereitschaft, sich passiv gegenüber dem ihr zugeordneten Mann zu verhalten.

Um dies zu untermauern, werde ich im Folgenden den Propaganda-Apparat des NS-Regimes, die Funktion des Films als Propagandamittel und die beabsichtigte Erziehung der Masse beschreiben, um dann an Hand einer detaillierten und szenenchronologischen Inhaltsangabe die Figur der Dorothea Sturm zu analysieren und meine These zu bestätigen.

 [Download Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im ...pdf](#)

 [Read Online Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm i ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition) Carola Boßler

Download and Read Free Online Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition) Carola Boßler

From reader reviews:

Brandon Francis:

What do you consider book? It is just for students as they are still students or that for all people in the world, the actual best subject for that? Only you can be answered for that problem above. Every person has different personality and hobby for each other. Don't to be compelled someone or something that they don't would like do that. You must know how great as well as important the book Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition). All type of book can you see on many options. You can look for the internet methods or other social media.

Sue Eldred:

Reading a e-book can be one of a lot of activity that everyone in the world loves. Do you like reading book and so. There are a lot of reasons why people enjoy it. First reading a publication will give you a lot of new details. When you read a publication you will get new information due to the fact book is one of many ways to share the information or their idea. Second, examining a book will make you more imaginative. When you reading through a book especially fictional works book the author will bring you to imagine the story how the people do it anything. Third, you are able to share your knowledge to other people. When you read this Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition), it is possible to tells your family, friends as well as soon about yours book. Your knowledge can inspire the mediocre, make them reading a e-book.

Ernest Poole:

Many people spending their moment by playing outside along with friends, fun activity together with family or just watching TV the whole day. You can have new activity to spend your whole day by reading a book. Ugh, think reading a book really can hard because you have to bring the book everywhere? It alright you can have the e-book, having everywhere you want in your Touch screen phone. Like Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition) which is obtaining the e-book version. So , why not try out this book? Let's view.

Terry Burrows:

As a college student exactly feel bored for you to reading. If their teacher questioned them to go to the library or even make summary for some book, they are complained. Just small students that has reading's spirit or real their leisure activity. They just do what the professor want, like asked to the library. They go to there but nothing reading very seriously. Any students feel that reading through is not important, boring in addition to can't see colorful pictures on there. Yeah, it is to become complicated. Book is very important in your case. As we know that on this era, many ways to get whatever we would like. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. So , this Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition) can make you really feel more interested to read.

**Download and Read Online Der propagandistische Wert der Figur
Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition) Carola
Boßler #ONLCQJT3XG0**

Read Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition) by Carola Boßler for online ebook

Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition) by Carola Boßler Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition) by Carola Boßler books to read online.

Online Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition) by Carola Boßler ebook PDF download

Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition) by Carola Boßler Doc

Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition) by Carola Boßler Mobipocket

Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition) by Carola Boßler EPub

Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition) by Carola Boßler Ebook online

Der propagandistische Wert der Figur Dorothea Sturm im NS-Film "Jud Süß" (German Edition) by Carola Boßler Ebook PDF