



Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition)

Birgit Stubbe

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition)

Birgit Stubbe

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) Birgit Stubbe

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,8, Humboldt-Universität zu Berlin (Institut für deutsche Literatur), Sprache: Deutsch, Abstract: Das Zentrum der Arbeit bilden die im Titel schon angedeuteten verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens. Aus den vielen verschiedenen Ebenen, die die Romantrilogie zu diesem Thema bereit hält werden hierfür drei ausgewählt, die näher beleuchtet und diskutiert werden:

Auf der Ebene der Geschichte soll herausgearbeitet werden, wie der Widerstand anhand historischer Ereignisse und historischer Personen dargestellt wird. Dies umfasst den Widerstand innerhalb der KPD, den Widerstand der Künstler und Kämpfer im Exil und die Darstellung der deutschen Widerstandsbewegung am Beispiel der „Roten Kapelle“.

Die Ebene der Kunst und der Bildung beinhaltet die Themen der Bildung als Form und der Kunstrezeption als Ausdruck des Widerstands. Im Zuge dessen wird die Selbstschulung der beschriebenen Arbeiterfiguren in den Blick genommen und gezeigt, wie die im Roman besprochenen Kunstwerke zum Ausdruck des Widerstands werden. Hierbei dienen sowohl bildnerische Kunstwerke (der Pergamon-Altar, Goyas „Die Erschießung der Aufständischen“, Géricaults „Das Floß der Medusa“) sowie literarische Kunstwerke (Kafkas „Das Schloss“, Neukrantz „Barrikaden am Wedding“) als Beispiele.

Auf der Ebene der Sprache werden die Erzählperspektive des Romans (ein anonymes Arbeiter-Ich), das Textbild (lange Blöcke ohne Absätze) und die Sprache selbst (dominierender Konjunktiv und indirekte Rede, Montagetechnik, ...) in den Blick genommen. Hierbei soll herausgefunden werden, ob und wie die Art und Form der Sprache ebenfalls als Ausdruck des Widerstands wahrgenommen werden kann.



[Download Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens i ...pdf](#)



[Read Online Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) Birgit Stubbe

Download and Read Free Online Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) Birgit Stubbe

From reader reviews:

Darren Meekins:

The book Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) give you a sense of feeling enjoy for your spare time. You can use to make your capable far more increase. Book can being your best friend when you getting stress or having big problem together with your subject. If you can make examining a book Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) to be your habit, you can get far more advantages, like add your current capable, increase your knowledge about a few or all subjects. You are able to know everything if you like open and read a e-book Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition). Kinds of book are a lot of. It means that, science reserve or encyclopedia or other people. So , how do you think about this reserve?

Margarita Toman:

Reading a reserve tends to be new life style with this era globalization. With reading you can get a lot of information that may give you benefit in your life. Having book everyone in this world could share their idea. Ebooks can also inspire a lot of people. A great deal of author can inspire their very own reader with their story or their experience. Not only the storyplot that share in the textbooks. But also they write about advantage about something that you need example. How to get the good score toefl, or how to teach your kids, there are many kinds of book which exist now. The authors nowadays always try to improve their proficiency in writing, they also doing some analysis before they write for their book. One of them is this Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition).

Joseph Ortiz:

A lot of book has printed but it differs. You can get it by web on social media. You can choose the most effective book for you, science, comedy, novel, or whatever simply by searching from it. It is named of book Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition). You'll be able to your knowledge by it. Without leaving behind the printed book, it may add your knowledge and make anyone happier to read. It is most essential that, you must aware about publication. It can bring you from one spot to other place.

Jennifer Barton:

Guide is one of source of expertise. We can add our information from it. Not only for students but in addition native or citizen require book to know the up-date information of year to be able to year. As we know those ebooks have many advantages. Beside we add our knowledge, can also bring us to around the world. By book Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des

Widerstands" (German Edition) we can get more advantage. Don't that you be creative people? Being creative person must choose to read a book. Only choose the best book that appropriate with your aim. Don't possibly be doubt to change your life by this book Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition). You can more appealing than now.

Download and Read Online Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) Birgit Stubbe #V93T2HKIQG0

Read Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe for online ebook

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe books to read online.

Online Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe ebook PDF download

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe Doc

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe Mobipocket

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe EPub

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe Ebook online

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe Ebook PDF