



Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition)

Tobias Schneider

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition)

Tobias Schneider

Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) Tobias Schneider

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Mediengeschichte, Note: sehr gut (1,3), Universität Paderborn, Veranstaltung: Intermedialität, 13 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Kino und Fernsehen stellen in der heutigen Zeit nicht nur einen selbstverständlichen Teil des gesellschaftlichen Lebens dar, sondern werden auch als wichtige Kulturgüter erachtet. Das war nicht immer so: Seit der Erfindung des Kinematographen durch die Brüder Auguste und Louis Lumière (1895) wurden Filme zunächst als Sensation oder technisches Kuriosum auf Jahrmärkten und Variétés vorgeführt. Sie schienen den ungebildeten unteren sozialen Schichten vorbehalten und wurden deshalb von der offiziellen Kulturkritik wenig beachtet.

In den 1910er Jahren änderte sich die Situation jedoch: Produktionsweisen, Vertriebsstrukturen und Vorführbedingungen der Kinematographie passten sich der wachsenden Nachfrage an. In den Großstädten (zum Beispiel Berlin) gab es immer mehr feste Kinos. Der narrative Film löste nach und nach die bis dahin sehr kurzen filmischen Attraktionen ab, anspruchsvolle Stoffe und Themen aus der Literatur wurden für die Leinwand neu inszeniert. Vor dieser Entwicklung konnte sich nun auch das Bildungsbürgertum nicht länger verschließen. Schriftsteller, Journalisten, Theater- und Kulturkritiker begannen über die Rolle des Kinos in einem kulturellen Kontext zu diskutieren. Viele bekannte Autoren, darunter Alfred Döblin, Thomas Mann und Bertolt Brecht, meldeten sich zu Wort. Hauptsächlich beschäftigten sie sich mit den Eigenschaften und Ausdrucksmitteln des neuen Mediums und untersuchten die Frage nach seiner Abgrenzung zu Literatur, Theater oder Malerei. Die Debatte wurde in Zeitungen und Zeitschriften geführt.

Im Rahmen der vorliegenden Hausarbeit werden einige ausgewählte Beispiele aus der Kinodebatte ausführlich besprochen: Die Beiträge der Schriftsteller Egon Friedell („Prolog vor dem Film“, 1912), Georg Lukács („Gedanken zu einer Ästhetik des Kinos“, 1913) und Hugo von Hofmannstahl („Der Ersatz für die Träume“, 1921) beleuchten das Thema aus unterschiedlichen Blickwinkeln und setzen jeweils andere Schwerpunkte. Dennoch weisen sie gemeinsame Ansichten und sich überschneidende Gedanken auf. Die wichtigsten Aspekte werden in der Arbeit vorgestellt und miteinander in Beziehung gesetzt, um die jeweiligen Positionen der Autoren zum Kino zu verdeutlichen und – im Kleinen auf das Große verweisend – die Atmosphäre der gesamten zeitgenössischen Debatte wiederzugeben.



[Download Kinodebatte \(1909-1929\): Egon Friedell, Georg Lukács, ...pdf](#)



[Read Online Kinodebatte \(1909-1929\): Egon Friedell, Georg Lukács ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) Tobias Schneider

Download and Read Free Online Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) Tobias Schneider

From reader reviews:

Cameron Trammell:

Here thing why this particular Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) are different and reliable to be yours. First of all reading a book is good but it really depends in the content than it which is the content is as delightful as food or not. Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) giving you information deeper including different ways, you can find any publication out there but there is no e-book that similar with Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition). It gives you thrill reading journey, its open up your personal eyes about the thing this happened in the world which is maybe can be happened around you. You can actually bring everywhere like in area, café, or even in your means home by train. When you are having difficulties in bringing the printed book maybe the form of Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) in e-book can be your alternative.

Deana Smith:

This Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) is great e-book for you because the content that is certainly full of information for you who also always deal with world and get to make decision every minute. This book reveal it information accurately using great arrange word or we can state no rambling sentences inside it. So if you are read it hurriedly you can have whole data in it. Doesn't mean it only offers you straight forward sentences but tough core information with beautiful delivering sentences. Having Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) in your hand like getting the world in your arm, info in it is not ridiculous 1. We can say that no book that offer you world with ten or fifteen small right but this guide already do that. So , this can be good reading book. Hey there Mr. and Mrs. stressful do you still doubt that will?

Travis Berry:

Beside this kind of Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) in your phone, it might give you a way to get closer to the new knowledge or info. The information and the knowledge you will got here is fresh from oven so don't be worry if you feel like an previous people live in narrow village. It is good thing to have Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) because this book offers to your account readable information. Do you often have book but you do not get what it's all about. Oh come on, that wil happen if you have this inside your hand. The Enjoyable option here cannot be questionable, like treasuring beautiful island. Techniques you still want to miss that? Find this book and also read it from currently!

Joseph Langley:

A lot of guide has printed but it differs from the others. You can get it by online on social media. You can choose the best book for you, science, comedian, novel, or whatever simply by searching from it. It is called of book Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition). You can contribute your knowledge by it. Without leaving the printed book, it can add your knowledge and make anyone happier to read. It is most critical that, you must aware about e-book. It can bring you from one destination for a other place.

Download and Read Online Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) Tobias Schneider

#RF5N6L4PDXZ

Read Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) by Tobias Schneider for online ebook

Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) by Tobias Schneider Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) by Tobias Schneider books to read online.

Online Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) by Tobias Schneider ebook PDF download

Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) by Tobias Schneider Doc

Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) by Tobias Schneider MobiPocket

Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) by Tobias Schneider EPub

Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) by Tobias Schneider Ebook online

Kinodebatte (1909-1929): Egon Friedell, Georg Lukács, Hugo von Hofmannsthal und ihre Meinung zum neuen Medium Film (German Edition) by Tobias Schneider Ebook PDF