



Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition)

Nathalie Weidenfeld

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition)

Nathalie Weidenfeld

Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition)

Nathalie Weidenfeld

Die Autorin beschäftigt sich mit dem Problem der Identität im narrativen Film. Das klassische Hollywood-Kino funktioniert nach festen dramaturgischen Regeln, die sich von denen des modernen europäischen Arthouse Film unterscheiden, insbesondere sind die "Helden" der Filme weniger klar bestimmte Charaktere, sondern eher solche, die unbestimmt sind und sich treiben lassen. Diese theoretische Dichotomie löst die Autorin mit einem neuen Ansatz auf. Das filmtheoretische Konzept stützt sich dabei auf zwei Thesen. Die erste betrifft die Figuren eines Films, die sich in einem beständigen Spannungsverhältnis zwischen zwei Arten von idealtypischen Identitäten befinden, die mit den Begriffen homo agens und homo performans zu erfassen sind. Beide entsprechen zwei konträren Menschenbildern, die sich als unterschiedliche anthropologische Paradigmen auch in der zeitgenössischen Philosophie abbilden. Die zweite These beruht auf einer Revision neoformalistischer Ansätze in Richtung eines umfassenden narratologischen Schemas. Im ersten Teil des Buches werden die theoretischen Grundlagen erläutert, die dann im zweiten Teil an Hand von sieben Filmbeispielen erprobt werden. Dabei wurden Filme bewusst aus einem breiten Spektrum ausgewählt: zwei Hollywood-Blockbuster wie Matrix und Gattaca, ein postklassischer Film wie Memento, ein asiatischer Film wie Frühling, Sommer, Herbst, Winter... und Frühling, zwei Klassiker des Art Film-Genres wie Außer Atem und 8 sowie - als Beispiel für einen Art Film neueren Datums - den dänischen Film Antichrist.

 [Download Das Drama der Identität im Film \(Marburger Schriften z ...pdf](#)

 [Read Online Das Drama der Identität im Film \(Marburger Schriften ...pdf](#)

Download and Read Free Online Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) Nathalie Weidenfeld

Download and Read Free Online Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) Nathalie Weidenfeld

From reader reviews:

Aimee Simmons:

As people who live in often the modest era should be update about what going on or info even knowledge to make these people keep up with the era and that is always change and progress. Some of you maybe may update themselves by examining books. It is a good choice for you personally but the problems coming to you actually is you don't know what one you should start with. This Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) is our recommendation to help you keep up with the world. Why, because book serves what you want and wish in this era.

Mary Sexton:

Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) can be one of your nice books that are good idea. Many of us recommend that straight away because this reserve has good vocabulary that could increase your knowledge in terminology, easy to understand, bit entertaining but nevertheless delivering the information. The copy writer giving his/her effort to get every word into delight arrangement in writing Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) however doesn't forget the main place, giving the reader the hottest along with based confirm resource information that maybe you can be among it. This great information can easily drawn you into fresh stage of crucial thinking.

Kimberly Wood:

Beside this specific Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) in your phone, it could possibly give you a way to get nearer to the new knowledge or data. The information and the knowledge you may got here is fresh from your oven so don't possibly be worry if you feel like an older people live in narrow village. It is good thing to have Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) because this book offers for your requirements readable information. Do you sometimes have book but you don't get what it's exactly about. Oh come on, that would not happen if you have this with your hand. The Enjoyable arrangement here cannot be questionable, such as treasuring beautiful island. Techniques you still want to miss this? Find this book and read it from currently!

Daniel Hutchison:

In this era which is the greater particular person or who has ability to do something more are more valuable than other. Do you want to become among it? It is just simple approach to have that. What you should do is just spending your time not very much but quite enough to possess a look at some books. Among the books in the top collection in your reading list is actually Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition). This book which is qualified as The Hungry Mountains can get you closer in turning into precious person. By looking upward and review this book you can get many

advantages.

**Download and Read Online Das Drama der Identität im Film
(Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition)
Nathalie Weidenfeld #ND41J3R0GHF**

Read Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) by Nathalie Weidenfeld for online ebook

Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) by Nathalie Weidenfeld Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) by Nathalie Weidenfeld books to read online.

Online Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) by Nathalie Weidenfeld ebook PDF download

Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) by Nathalie Weidenfeld Doc

Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) by Nathalie Weidenfeld Mobipocket

Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) by Nathalie Weidenfeld EPub

Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) by Nathalie Weidenfeld Ebook online

Das Drama der Identität im Film (Marburger Schriften zur Medienforschung 33) (German Edition) by Nathalie Weidenfeld Ebook PDF