



Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition)

Anna-Lena Werner

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition)

Anna-Lena Werner

Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) Anna-Lena Werner

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 2,0, Freie Universität Berlin (Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Die Neue (Alte) Künstlichkeit, Sprache: Deutsch, Abstract: Die stille Interaktion zwischen Publikum und Schauspielern während einer Aufführung ist oft bedeutender für das betreffende Stück, als man glaubt. Die Rezipienten reagieren auf das Dargestellte und die Akteure lassen sich von jenen Reaktionen beeinflussen, Eine so genannte „Feedbackschleife“ entsteht. Doch wie funktioniert die Interaktion, wenn die Bühne zusätzlich auch noch mit Monitoren gespickt wird, auf denen die Schauspieler wiederum in wechselnden Perspektiven gezeigt werden?

Meine Untersuchung richtet sich auf das Phänomen der Wahrnehmungssirritation mittels medialer Transformation im Theater am Beispiel von der reinen Videosituation in René Polleschs neuem Stück „Diktatorenengattinnen I.“

Der Theatermacher geht noch einen Schritt weiter, indem er die vier Darsteller minutenlang, von einer Kamera begleitet, im Backstagebereich „spielen“ und die entstehenden Bilder live auf eine Leinwand auf der Bühne projizieren lässt. Um das Thema zu konkretisieren habe mich mit verschiedenen Autoren, vor allem mit Theaterwissenschaftlern beschäftigt, die dazu themenspezifische Literatur verfasst haben. Deren Kerngedanken führen mich zu den Fragen: Was bedeutet die reine Videosituation für die Verbindung von Schauspielern und Publikum? Welche Art von Wahrnehmung kann zwischen beiden Seiten stattfinden, wenn die vierte Wand tatsächlich geschlossen ist und durch eine Leinwand wieder geöffnet wird? Wird der Zuschauer zu einem unfreiwilligen Voyeur und der Schauspieler zu einem schamerfüllten Subjekt, welches sich versteckt? Eine weitere Thematik, die sich aus den vorherigen Fragen ergibt, ist die der Künstlichkeit. Sofern sich die Darsteller zeitweilig nur auf einer Leinwand exponieren, kann Authentizität an Wert verlieren. Das Publikum weiß weder, ob die Bilder tatsächlich Live, oder vorproduziert sind, noch kann es die Körperlichkeit und die Präsenz des Darstellers erkennen. Was ist also künstlich und was authentisch?



[Download Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Un ...pdf](#)



[Read Online Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine ...pdf](#)

Download and Read Free Online Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) Anna-Lena Werner

Download and Read Free Online Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) Anna-Lena Werner

From reader reviews:

Ruth Beasley:

Have you spare time for a day? What do you do when you have considerably more or little spare time? Sure, you can choose the suitable activity regarding spend your time. Any person spent their spare time to take a wander, shopping, or went to typically the Mall. How about open or maybe read a book eligible Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition)? Maybe it is being best activity for you. You realize beside you can spend your time with the favorite's book, you can wiser than before. Do you agree with it has the opinion or you have various other opinion?

Andrew Wilson:

This Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) book is absolutely not ordinary book, you have it then the world is in your hands. The benefit you have by reading this book is information inside this guide incredible fresh, you will get info which is getting deeper a person read a lot of information you will get. This particular Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) without we comprehend teach the one who reading it become critical in contemplating and analyzing. Don't possibly be worry Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) can bring when you are and not make your bag space or bookshelves' turn into full because you can have it in the lovely laptop even telephone. This Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) having fine arrangement in word along with layout, so you will not truly feel uninterested in reading.

John McCraw:

The book untitled Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) contain a lot of information on that. The writer explains the woman idea with easy method. The language is very clear and understandable all the people, so do certainly not worry, you can easy to read the idea. The book was authored by famous author. The author will bring you in the new era of literary works. You can actually read this book because you can read more your smart phone, or program, so you can read the book throughout anywhere and anytime. If you want to buy the e-book, you can open up their official web-site along with order it. Have a nice examine.

Irene Gamino:

Beside this specific Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) in your phone, it could possibly give you a way to get closer to the new knowledge or data. The information and the knowledge you will get here is fresh from your oven so don't always be worry if you feel like an aged people live in narrow community. It is good thing to have Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) because this book offers for your requirements readable information. Do you occasionally have book but you do not get what it's facts concerning. Oh come on, that will happen if you have this with your hand. The Enjoyable agreement here cannot be questionable, like treasuring beautiful island. Use you still want to miss that? Find this book in addition to read it from currently!

Download and Read Online Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) Anna-Lena Werner #I1FPU493WCY

Read Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner for online ebook

Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner books to read online.

Online Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner ebook PDF download

Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner Doc

Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner MobiPocket

Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner EPub

Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner Ebook online

Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungssirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorenengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner Ebook PDF