



**Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen
Filmmelodramen auf das Werk von Rainer
Werner Fassbinder. Untersucht an den
Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer
Werner Fassbinder. (German Edition)**

Marion Klomfass

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition)

Marion Klomfass

Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) Marion Klomfass

Studienarbeit aus dem Jahr 1996 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main (Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft), Veranstaltung: Das amerikanische Filmmelodram, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Blütezeit der amerikanischen Hollywood Melodramen waren die 40er und

50er Jahre. Die Filmkritik hat diese Filme mit seinen vorwiegend weiblichen Protagonistinnen und Zuschauern nie besonders ernst genommen. Abfällig wurden

sie "tearjerker" oder "woman`s weepie" genannt. Erst als sich Ende der 60er Jahre die angelsächsische Filmkritik der französischen Autorentheorie und der strukturalistischen und neo-marxistischen Ästhetik öffnet, beginnt das Genre "Filmmelodram"

für sie interessant zu werden. Einer der ersten Regisseure, die "wiederentdeckt" wurden, war Douglas Sirk. Er wurde zunächst als links-intellektueller

Regisseur in Brecht-Tradition interpretiert, der trotz des Studio-Systems durch "Entfremdung" und subversivem Einsatz der Mise en scène in seinen Filmen Eisenhowers

Amerika kritisiert.¹ Mit der Wiederentdeckung der Melodramen von

Douglas Sirk interessierten sich die Kritiker auch für die Filme anderer Melodramen-

Regisseure, wie Minnelli, Ray, Ophuls, Cukor and Kazan. Thomas Elsaesser

war einer der ersten Theoretiker, der das Hollywood-Melodram in Bezug zur europäischen Tradition der melodramatischen Form setzte.² Mitte der 70er Jahre

wurde das Melodrama vor allem unter psychoanalytischem und feministischen Gesichtspunkten (Bedeutung der weiblichen Protagonistinnen und Zuschauer für die Filmanalyse)³ betrachtet.

Die Tendenzen der Filmkritik im französischen und angloamerikanischen Raum machten sich in Deutschland kaum bemerkbar. Hier war für die Wiederentdeckung und Neubewertung des amerikanischen Melodramas, und Douglas Sirk im besonderen, Rainer Werner Fassbinder sehr wichtig. Durch seine Äußerungen über Douglas Sirks Filme und seine Hommage an ihn in Essays und Interviews und den Einfluß von Sirks Filmen, der sich in seinem Werk widerspiegelte, wurde die Kritik und das Publikum verstärkt auf seine Melodramen aufmerksam.

[...]

1 Vgl.: Willemsen, Paul: Distanciation and Douglas Sirk. In: Laura Mulvey und Jon Halliday: Douglas Sirk. Edinburgh, 1972, S. 23-29.

2 Elsaesser, Thomas: Tales of Sound and Fury. In: Gladhill, Christine (Hg.): Home is Where the Heart Is. Studies in Melodrama and the Woman`s Film. London; 1987, S. 43-69.

3 Vgl.: Mulvey, Laura: Fassbinder and Sirk. Spare Rib, September 1974. Nachdr. in: Visual and Other Pleasures. Bloomington, Indianapolis: 1989, S. 45-48.

4 Douglas Sirk wurde im Jahr 1900 als Detlef Sierck in Hamburg geboren.

 [Download Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen ...pdf](#)

 [Read Online Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodram ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) Marion Klomfass

Download and Read Free Online Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) Marion Klomfass

From reader reviews:

Katherine Belcher:

Information is provisions for folks to get better life, information these days can get by anyone in everywhere. The information can be a understanding or any news even a problem. What people must be consider any time those information which is inside former life are hard to be find than now's taking seriously which one is appropriate to believe or which one typically the resource are convinced. If you get the unstable resource then you understand it as your main information you will have huge disadvantage for you. All of those possibilities will not happen with you if you take Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) as your daily resource information.

Ramon Hudson:

Do you have something that that suits you such as book? The reserve lovers usually prefer to decide on book like comic, small story and the biggest some may be novel. Now, why not attempting Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) that give your satisfaction preference will be satisfied by reading this book. Reading routine all over the world can be said as the means for people to know world much better then how they react in the direction of the world. It can't be explained constantly that reading routine only for the geeky man or woman but for all of you who wants to end up being success person. So , for all of you who want to start looking at as your good habit, it is possible to pick Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) become your personal starter.

Susan Ross:

As we know that book is essential thing to add our know-how for everything. By a e-book we can know everything we really wish for. A book is a group of written, printed, illustrated or even blank sheet. Every year seemed to be exactly added. This book Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) was filled about science. Spend your time to add your knowledge about your research competence. Some people has several feel when they reading any book. If you know how big benefit from a book, you can really feel enjoy to read a publication. In the modern era like now, many ways to get book that you just wanted.

Peggy Young:

Reading a e-book make you to get more knowledge from it. You can take knowledge and information

originating from a book. Book is composed or printed or created from each source this filled update of news. With this modern era like right now, many ways to get information are available for a person. From media social such as newspaper, magazines, science e-book, encyclopedia, reference book, novel and comic. You can add your knowledge by that book. Isn't it time to spend your spare time to spread out your book? Or just searching for the Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) when you desired it?

Download and Read Online Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) Marion Klomfass #Y9G0T8ARXHW

Read Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) by Marion Klomfass for online ebook

Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) by Marion Klomfass Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) by Marion Klomfass books to read online.

Online Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) by Marion Klomfass ebook PDF download

Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) by Marion Klomfass Doc

Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) by Marion Klomfass Mobipocket

Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) by Marion Klomfass EPub

Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) by Marion Klomfass Ebook online

Der Einfluß von Douglas Sirk und seinen Filmmelodramen auf das Werk von Rainer Werner Fassbinder. Untersucht an den Filmbeispielen All That Heaven Allows ... Rainer Werner Fassbinder. (German Edition) by Marion Klomfass Ebook PDF