



El iniverno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition)

Agnes Bösenberg

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

El invierno en Lisboa von Antonio Muñoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition)

Agnes Bösenberg

El invierno en Lisboa von Antonio Muñoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) Agnes Bösenberg

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,3, Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Veranstaltung: HS spanische Gegenwartsliteratur, 17 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Antonio Muñoz Molina gilt als typischer Vertreter einer jungen und innovativen Generation von Autoren nach Franco; sein erster Roman *Beatus Ille* kam 1986 erfolgreich auf den Markt. Sein zweites Werk, *El invierno en Lisboa*¹, wurde 1987 veröffentlicht und bekam 1988 bereits den „premio de la Crítica“ und den „premio Nacional de Literatura“. Beide Romane werden, hauptsächlich aufgrund ihrer Erzählstruktur und ihrer intertextuellen Bezüge vor allem zu Film und Musik, der Postmoderne zugerechnet. Ausgangspunkt dieser Arbeit ist also „the usual judgement that *El invierno en Lisboa* is a prime example of postmodernism in the Spanish novel“ (Franz 2000, 159). Diese Aussage soll diskutiert werden, indem zunächst einmal der Versuch unternommen wird, die Postmoderne zu definieren, um eine Basis für weitere Überlegungen zu schaffen (2.) Hierbei sollen sowohl allgemeine gesellschaftsphilosophische Aspekte der Postmoderne erläutert werden, als auch untersucht werden, was diese für die Literatur im besonderen bedeuten bzw. zur Folge haben.

Im Folgenden werden dann einzelne Aspekte von *El invierno* genauer untersucht, die für eine Einordnung des Romans in die Postmoderne sprechen (3.). Hierbei kommen intertextuelle Bezüge zu Jazz, Film und Literatur sowie die Rolle der Identität der Romanfiguren und ihre Prägung durch die Orte, in denen der Roman spielt, zur Sprache.² Anschließend sollen einige Positionen diskutiert werden, die Muñoz Molinas Werk als nicht zur Postmoderne gehörend ansehen (4.). Einerseits kann argumentiert werden, dass in *El invierno* Erzähltechniken eingesetzt werden, die nicht ins Konzept der Postmoderne passen, so z.B. das Verwenden von nostalgischen Elementen. Auch Muñoz Molinas literaturtheoretische Positionen lassen sich unter Umständen nicht mit dem Konzept der Postmoderne in Einklang bringen.. Das abschließende Fazit (5.) soll die Argumente beider Seiten noch einmal zusammenfassen und schließlich entscheiden, ob *El invierno* als postmoderner Roman gelten kann oder ob der neue spanische Roman bereits in eine Phase „después del posmodernismo“ (Navajas 1993) eingetreten ist. Außerdem soll die Frage ‚postmodern oder nicht?‘ in einen spezifisch spanischen Kontext eingebettet werden.

 [Download El invierno en Lisboa von Antonio Muñoz Molina: Ein pos ...pdf](#)

 [Read Online El invierno en Lisboa von Antonio Muñoz Molina: Ein p ...pdf](#)

Download and Read Free Online El invierno en Lisboa von Antonio Muñoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) Agnes Bösenberg

Download and Read Free Online El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) Agnes Bösenberg

From reader reviews:

Raymond Garza:

Have you spare time for a day? What do you do when you have much more or little spare time? Sure, you can choose the suitable activity to get spend your time. Any person spent their spare time to take a stroll, shopping, or went to the particular Mall. How about open as well as read a book eligible El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition)? Maybe it is being best activity for you. You already know beside you can spend your time using your favorite's book, you can wiser than before. Do you agree with the opinion or you have some other opinion?

Ola Hellman:

Nowadays reading books become more than want or need but also be a life style. This reading addiction give you lot of advantages. The benefits you got of course the knowledge your information inside the book that will improve your knowledge and information. The data you get based on what kind of book you read, if you want drive more knowledge just go with schooling books but if you want sense happy read one using theme for entertaining for instance comic or novel. The El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) is kind of book which is giving the reader unforeseen experience.

Robert Mangino:

Reading a reserve tends to be new life style on this era globalization. With examining you can get a lot of information which will give you benefit in your life. With book everyone in this world can easily share their idea. Publications can also inspire a lot of people. Lots of author can inspire their own reader with their story or even their experience. Not only situation that share in the ebooks. But also they write about the ability about something that you need example of this. How to get the good score toefl, or how to teach your children, there are many kinds of book that you can get now. The authors on this planet always try to improve their skill in writing, they also doing some research before they write for their book. One of them is this El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition).

Carmen Bell:

As we know that book is significant thing to add our understanding for everything. By a guide we can know everything we wish. A book is a list of written, printed, illustrated or maybe blank sheet. Every year was exactly added. This book El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) was filled about science. Spend your extra time to add your knowledge about your scientific research competence. Some people has different feel when they reading the book. If you know how big selling point of a book, you can experience enjoy to read a reserve. In the modern era like currently, many ways to get book that you wanted.

**Download and Read Online El invierno en Lisboa von Antonio
Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) Agnes
Bösenberg #IF2KD9UXHRC**

Read El iniverno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg for online ebook

El iniverno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read El iniverno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg books to read online.

Online El iniverno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg ebook PDF download

El iniverno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg Doc

El iniverno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg Mobipocket

El iniverno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg EPub

El iniverno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg Ebook online

El iniverno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg Ebook PDF